

Semester - 4  
AR-402 Ec-2

How to write essay

## كيف تكتب المقالات والأبحاث

كتابة المقالات على أي موضوع وعلى أي عنوان  
من العناصر في عهدنا لا يعرف ويتوخى الطلاب ومصدر  
الاشخاص عند كتابة المقالات الى اوصول فكرة او رأي معين  
الى اشخاص اخرين فالأفراد في المجتمع تتنضم وتتحرك وتشمل  
هذه الفكرة رأياً أو وجهة نظر ليورد ويراد الكتابة الرجيب عنده  
أو حيا من معين يورد في العالم من حوله، أو غيراً ما لورد ان  
معلم الناس به أو غيرها من الأهداف والمصادر وأي مقال  
لا بد من أن تتضمن وتحتوي وتشمل ثلاث (3) عناصر

- (1) المقدمة هي
- (2) الخريف أو الموضوع
- (3) الخاتمة

فيلزم أحرف المقالات بأنظمة طهارة أدبية نثرية قصيرة  
مع تعبيرات أو كلمات فصحة وطرح فيك الكلمات موهوباً  
مجاناً بطريقة سهلة وبسيطة لتصل بسهولة إلى القارئ

(1) المقدمة هي عبارة عن جمل استهلاكية أو ملخص للموضوع وتشمل  
ما سيرد في المقالة أو الموضوع الذي ستحدث عنه المقالة تكتب  
شكل مختصر ومسطح بحيث لا تتعدى الفقرة الواحدة (حوالي  
عشرة أسطر) وتكون عباراتها مختصرة ومفيدة لموضوع المقال  
بحيث تصل إلى القارئ ولا بد أن تكون المقدمة جزئية لا كلية  
وكما لا بد أن تثير انباهه فهي التي تسمى إذا ما كان القارئ سيكمل المقال

(2) العرفي والموضوعي : لهذا فالتحقيق  
 يجب ان يتحقق الكاتب من الاملاذ والموضوع والملاحظات  
 الترتيب والنحو ، وان تحذف عنه اقسام الاطلاقية التي بالموضوع  
 كما يجب كغير المفردات التحسين التيسر ومكان ان يطلب  
 التخزينية الراجحة من الزملاء او اطلعت قبل ان ينظر  
 عن تصانيف اخرى مما يشكك او تراجع بانه الاثر الاملاذ  
 الخاص الاستفهام المقال ويطلب نهاية القارئ في ثلاث  
 او اروع عمل موحدة حيث يكون مراجعة للنقاط الرئيسية في  
 المقال ، مع التاكيد من عدم اعادة صياغة الكلمات  
 ومن خلال الاستفهام يجب ان يعرف الكاتب ايجازها  
 في الموضوع مع الحرص على ان تؤيد الجملة الأخيرة فكرتها  
 الرئيسية بطريقة واضحة ومقنعة ،  
 أما بالنسبة للعرفي او الموضوعي فانها تتفنن تفصيلا للفكرة التي  
 يورد الكاتب ان طرحه بشكل تفصيلي ويتم كتابتها على شكل  
 عدة فقرات ، وقد تتفنن عرضا لمجموعة من النقاط ، ايضا قد يجرى  
 انه قد يربط الكاتب الى وضع الشواهد كالامات القرآنية او  
 الاحاديث النبوية اذا لزم الامر وقد يضع الكاتب ايضا بعض  
 الالفاظ الشعرية ، ويمكن ان يشير الى ابحاث و  
 دراسات وحتى الى احداث زمنية معينة ، اذا ما احتاج  
 المقال لذلك ، حتى يشعر القارئ بصداقة الكاتب و  
 صداقة مقاله ، ولا بد ان يكون هناك تزاؤا بالافكار التي  
 يطرحها الكاتب حتى لا يشكك القارئ في قدرته  
 على كتابة مقالة جيدة ، فانها لا تكون

والخاتمة عبارة عن ملخص لما سبق ذكره في المقال ، وقد  
 تحتوي على نصيحة يود الكاتب توجيهها للقارئ او حل  
 بعض المشاكل التي قد تواجهه في المستقبل

مشكلة المطروحة من قبله أو حق رأيه في الشيء  
 بما ورد وهذا يمكن أن يلجأ الكاتب إلى استخدام بعض الحيل  
 المتوارثة أو بعض الطرق التي لم تصلح وعلاقتهم بالحق والحق  
 يمكن أن تعقل القارئ فلا يسي ما ورد  
 وبالمجمل لا بد من أن يسمع القارئ القراء اللطيفة الحقيقية  
 في الكتابة وكذلك لا بد من الإتيان بالأخطاء الإملائية ، فمما لا بد  
 من أن نحافظ الكتابة على تسلسل الأحداث وعلى ترتيب  
 الأفكار والحمل كما لا بد أن نحافظ على جمالية المقال ونوع  
 ترتيبه وتنسيقه وأن لا يسي الكاتب بأن يخلط المقال  
 شيئا إلى العبد من القراء ، فلا بد أن نشعر كل قارئ بأن  
 الكاتب يخاطبه فهو وبالتالي فإنه يشعر بأهمية الموضوع الذي  
 تم طرحه ، ولا بد أن نحافظ على البساطة في الكتابة واستخدام  
 التعابير حتى يفهم القراء ، وتصل إلى أكبر قدر من الأسرار  
 ويجعل لا بد من أن يسمع القارئ العقائد والأفكار الصحيحة  
 في الكتابة ، وكذلك لا بد من الإتيان بالأخطاء الإملائية ، و  
 كما لا بد من أن نحافظ الكتابة على تسلسل الأحداث وعلى  
 ترتيب الأفكار والحمل ، وكما لا بد أن نحافظ على جمالية المقال  
 وعلى ترتيبه وتنسيقه وأن لا يسي الكاتب بأن يخلط  
 المقال شيئا إلى العبد من القراء ، فلا بد أن نشعر كل قارئ  
 بأن الكاتب يخاطبه فهو وبالتالي فإنه يشعر بأهمية الموضوع  
 الذي تم طرحه ، ولا بد أن نحافظ على البساطة في الكتابة و  
 استخدام التعابير حتى يفهم القراء ، وتصل إلى أكبر قدر من  
 الأسرار بحيث تدرك كل ما يمكن أن يخطر للكاتب في  
 ما يتعلق بالموضوع الذي يريد كتابته من خلال صياغة  
 قواعده أو غيرها أو معلوماته التي طارقت والهدف من  
 ذلك هو تيسر الأفكار بأسرع وقت من أجل البدء بالكتابة